



A passeggio nei regni della fantasia

Una storia da guardare, una mappa da leggere!

Attività per la scuola primaria incentrata sulla collana LeMilleunaMappa a cura di Pino Pace

«E allora il lupo, una volta mangiato il primo porcellino, partì verso la casetta di legno del secondo. Fece venti passi a sud, sulla sinistra c'era un bel cespuglio di roselline, a destra tanti alberi da frutto, davanti a lui un grazioso ponte su un fiumiciattolo pieno di pesciolini rossi e tra le assi di legno un succulento maialino rosa!».

Ci vogliono fantasia e abilità per raccontare una storia in modo così dettagliato e accattivante; oppure basterebbe vederla direttamente, disegnata con cura su una bella cartina!

Con LeMilleunaMappa, la componente geografica di fiabe, grandi classici e antiche civiltà non è più confinata alla sola immaginazione: migliaia di spunti emergono da coloratissime cartine 66x98, disegnate da un appassionato gruppo di illustratori, in cui il viaggio di Darwin o il mondo al Centro della Terra trovano una loro spazialità. I percorsi dei protagonisti diventano reali, una legenda aiuta ad orientarsi tra simboli e tappe numerate, i punti di riferimento sono disegnati con precisione. E in più, completano la mappa molte curiosità, descrizioni e aneddoti curati da Pino Pace, autore di molti dei titoli.

Una storia da guardare, una mappa da leggere!

SCOPO DELL'ATTIVITÀ

L'incontro con Pino Pace è mirato a rafforzare nei partecipanti una serie di competenze specifiche: abilità di orientamento, osservazione del mondo, comprensione dei simboli e di sequenze, sviluppo della creatività applicata alla narrazione e al disegno.

Dopo aver presentato le storie, Pino Pace inviterà i bambini e i ragazzi a disegnare percorsi alternativi su cui far muovere i protagonisti delle storie, mettendo sulla strada personaggi di fantasia che non compaiono nella storia originale ma in altre fiabe e favole (orchi, draghi, fate ecc.); oppure personaggi "reali": una zia rompiscatole, il suo cane, la sorella, ecc. Si decide che direzione alternativa dare alla storia (o alle storie): farla diventare una storia comica, di paura, d'azione o addirittura romantica.

A partire da un personaggio si inventeranno infinite storie, e a ogni incontro se ne troverà un'altra ancora.

Destinatari: bambini dai 6 ai 10 anni circa, non più di 20 per volta.

Durata: circa un'ora per incontro.

Ambienti e materiali occorrenti: una stanza adatta ad accogliere il numero di bambini presenti, sedie o tappeti / cuscini per i bambini, pennarelli e/o matite colorate per i bambini.

PINO PACE laureato in DAMS all'Università di Bologna, insegna pratiche di scrittura in scuole, biblioteche, centri culturali in Italia e in Europa. Ha scritto e diretto documentari per radio e TV e ha pubblicato molti libri per bambini e ragazzi con diversi editori. Per Giralangolo, Prospero e l'Esaggelato (2008), Bestiacce! (2010) e Univerzoo (2011), con le illustrazioni di Giorgio Sommacal, oltre a diversi titoli de LeMilleunaMappa. Dirige il festival Matota di Torino.